

APPEL A LA MOBILISATION EN SOUTIEN AUX EXILE.E.S

PAR LES ETUDIANTS D'ART EN LUTTE

Afin de nous unir face aux politiques répressives et au racisme d'état, et afin de s'inscrire dans le mouvement actuel de contestation sociale, nous appelons les étudiants et professionnels de l'art et du spectacle à rassembler leurs forces !

ASSEMBLEE GENERALE EN SOUTIEN AUX EXILE.E.S

MERCREDI 11 AVRIL

LA FEMIS, 6 RUE FRANCOEUR 75018

19h30

La loi "asile et immigration" sera votée le 16 avril prochain à l'assemblée nationale. Cette loi, extrêmement répressive et traduisant une banalisation des discours d'extrême droite, vise à réduire le peu de droits accordés aux demandeurs d'asile et à fragiliser une situation déjà invivable : prolongation de la rétention, réduction du délais de recours à la Cour Nationale du droit d'asile, listage et cantonnement des exilés, renforcement du pouvoir sécuritaire et policier, suppression du droit de présence sur le territoire en demande de recours etc.

Cette loi dégrade aussi les conditions de travail des juristes, avocats et travailleurs sociaux, engagés chaque jour auprès des exilé.e.s.

Nous nous engageons, en soutien à tous ceux dont cette loi va venir renforcer, un présent et un avenir, déjà indigne.

PROGRAMME

- *présentation de la loi et du délit de solidarité par des juristes du GISTI.*
- *présentation des actions de solidarité mises en place au sein des écoles et associations présentes.*
- *réflexion sur la mise en place d'actions communes.*
- *organisation de la manifestation du 15 Avril (banderoles, slogans, actions, etc)*

Nous appelons d'ors et déjà à la **MANIFESTATION** du 15 avril, ainsi qu'à une après-midi de solidarité le 14 avril avec des performances organisées par les étudiants au 104.

Seront présents : les étudiant.e.s d'art en lutte*, des membres de l'occupation de Paris 8, du GITSI, du BAAM, de la CIP, de la CGT spectacle, des membres du GISTI ainsi que l'association Encrages.

LES ETUDIANT.E.S D'ART EN LUTTE

(étudiant.e.s des Conservatoires parisiens, de la Femis, de l'ENSAD, de Paris 3, des Beaux-arts, etc.)