



LA RIPOSTE :

NOS REVENDICATIONS !

Coupes budgétaires à tous les étages (collectivités territoriales, audiovisuel public, etc.), budgets insuffisants pour faire face à la crise, assèchement programmé du Fonpeps (Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle) et risques sur le GIP Cafés Culture, gel de la part collective du Pass Culture, RSA/Assurance chômage sous condition de 15h d'activités hebdomadaire, non-prise en compte de l'accord du 27 octobre 2023 sur l'intermittence du Spectacle, baisse des indemnités journalières maladie, réforme des seuils de TVA pour les artistes auteur-rices, stagnation des salaires, traitements et dégradation de nos conditions de travail, réforme des retraites imposée contre l'avis de la population, inquiétudes sur les droits des auteurs et des interprètes ainsi que sur l'emploi dans tout le secteur face à l'arrivée de l'intelligence artificielle...

Chaque jour, les attaques contre nos professions et le secteur culturel se font plus nombreuses. Ces menaces résultent de choix politiques clairement tournés contre les services publics ou politiques publiques essentiels tels que l'écologie, la sécurité sociale, l'hôpital, l'éducation, le logement, le sport, la petite enfance... ou encore la culture.

Alors que l'extrême droite progresse dangereusement en France et dans le monde, une partie croissante de la sphère politique ainsi qu'une partie du patronat font le choix d'accueillir et de soutenir ses idées nauséabondes, racistes, misogynes, anti-LGBTQI+ et anti-sociales pour défendre les seuls intérêts des plus riches contre la population.

Nous refusons le délitement des politiques publiques conduites en matière culturelle, sociale, d'animation socio-culturelle, de sport ainsi que de toute politique conduite en faveur de l'émancipation. Nous refusons que les arts, la culture et l'audiovisuel public soient sacrifié-es au nom de politiques d'austérité qui favorisent toujours les plus riches au détriment de l'intérêt général.

Notre mouvement s'inscrit dans une logique de fédérer toutes nos professions (artistes du spectacle, personnels techniques, administratifs et d'accueil du spectacle, des arts visuels, artistes auteur-ices, animateur-ices, enseignant-es artistiques, journalistes, etc.), tout en recherchant la convergence avec d'autres secteurs professionnels.

LA CGT SPECTACLE REVENDIQUE :

- **L'arrêt immédiat des coupes budgétaires, la sanctuarisation des budgets, et l'organisation de conférences territoriales de refinancement du service public ;**
- **Un FONPEPS de plein exercice et les budgets nécessaires pour mener une véritable politique d'éducation artistique et culturelle, ainsi que d'éducation aux médias et à l'information ;**
- **Le retrait de la réforme de l'audiovisuel public ;**
- **La continuité de revenus et l'accès à la sécurité sociale pour tous les artistes auteurs et travailleur-euses précaires de nos secteurs ;**
- **L'application de l'accord du 27 octobre 2023 concernant les annexes 8 et 10 de l'assurance chômage ;**
- **L'abandon de la baisse des indemnités journalières de sécurité sociale et la mise en place d'une indemnité complémentaire pour les salarié-es intermittentes dès le 1er jour d'arrêt ;**
- **L'abrogation de la « loi plein emploi »**
- **L'abrogation de la réforme de la TVA**
- **Le maintien de nos emplois, de la diversité artistique et l'augmentation de nos salaires et rémunérations.**
- **De véritables protections de nos droits, de nos emplois et de nos métiers, face à l'intelligence artificielle ;**
- **Une instance de concertation interministérielle consacrée à l'enseignement artistique spécialisé et à l'éducation artistique et culturelle ;**
- **L'abrogation de la réforme des retraites.**

Paris, le 03/03/2025